
CRYSTAL
DYNAMICS™
ゲックス
GEX™
E
一般向
3DO
3DO™システム専用

ゲームを楽しむ前に

長時間ゲームをするときは、健康のため、１時間ごとに10〜15分の休憩をとってください。
また、疲れているときや睡眠不足でのゲームは避けてください。
ゲーム中は、部屋を明るくし、テレビ画面に近づきすぎないようにして操作してください。

健康上のご注意

ごくまれに、強い光の刺激や点滅を受けたり、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を経験する人がいます。このような経験のある人は、ゲームをする前に必ず医師に相談してください。
また、ゲームをしていてこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

目　次



「ゲックス」に関するお問い合わせは
フリーダイヤル 0120-667060
（株）バイス　ユーザーサポートセンターまでお問い合わせください。
〒001　札幌市北区北１８条西３丁目 マイクビル６階
受付時間　月〜金　10:00〜17:00（除く祝日）

ゲームのセッティング

1．３ＤＯ™インタラクティブ マルチプレーヤー™を説明書に従いセットしてください。
2．コントロールパッドをコントロールポートに接続してください。
3．電源スイッチを押して、電源を入れてください。
4．ラベル面を上にして、ＣＤをセットします。
5．デモ中にＰボタンを押すと、「ゲックス」がスタートします。

オプションの選択

オプションスクリーンでゲームを選択します。コントロールパッドを使って選択してください。

オプションのハイライト・・・・・・・・・・方向キーの上／下
オプションのセッティングの変更 ・・方向キーの左／右
ゲームの開始・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・いずれかのボタンを押します。

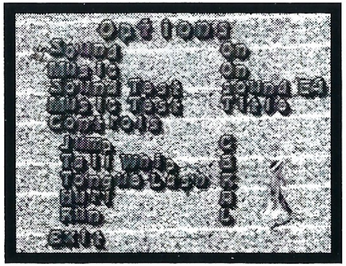


タイトルスクリーン

Start ： ゲームがスタートします。
Options ： オプションスクリーンへ移動します。
Previews ： クリスタル ダイナミクス社の新登場のゲームをチェックしてください。

オプションスクリーン





Sound & Music
オン（On）／オフ（Off）で、サウンド効果と音楽をつけることができます。

Sound Test & Music Test
トラックを選んで、いずれかのボタンを押すと、試聴できます。

Controls
ボタン設定を変更します。アクションを１つ選んで、それをわりあてるコントロールパッドのボタンを押して、アクションを連動させます。コントロールパッドのそれぞれのボタンは、１つのアクションのみと、連動させることができます。

Exit
タイトルスクリーンに戻ります。

ついてない１日

あぁ、ハワイ。常夏の島、パラダイス。有名な映画もあるけど、何てったってすごいのは、ヤモリ人口が世界で一番だってことさ。そう、ヤ・モ・リ。そしてある日、大変なことが起こったんだ。

マウイ島の深い谷に、あるヤモリ一家が住んでいたんだ。母さんヤモリが３匹と半分（シッポの再生の速さによって、数が微妙に変わるんだ）の子供達を育てていた。父さんは、航空宇宙局で研究していて留守なのさ。長男のゲックスは、なかなか頭の切れる奴で、いつも友達とサーフィンしたり、ウクレレ弾いたり、女の子とパーティーをやったりしているのさ。

ある日、航空宇宙局から電話がきたんだ。内容は、父さんたちを乗せたロケットが、発射台の上で爆発したニュースだったんだ。父さんたちは、無重力状態でタピオカプリンを食べたらどうなるかっていう実験をすることになっていたんだけど、燃料タンクにバンソウコウが入っていたのが爆発の原因だったそうだ。せっかく築いてきた生活が、全てオジャンさ。

家族は、みんな嘆いていたよ。泣いたり、ケンカしたり、形見を探したり。でも、ゲックスはぐっとこらえたよ。そして、どんな時にも文句なしに奴に安らぎを与えてくれる”テレビ”の前に避難することにしたんだ。

ゲックスは知っていたんだ。ＴＶはイヤなことも忘れさせてくれる、いい友達になるってことをね。アフリカのサバンナへ冒険に連れ出してくれたり、歌を歌ってくれるって言うんだ。こういう連中が、ゲックスの本当の友達。



奴は、一生このゆかいな仲間といたいって思ってたんだ。

ゲックスの母さんが、どんなに頑張っても、奴をその四角い箱の前から動かすことは出来なかったんだ。困った母さんは、教会の牧師と仕事仲間に相談して、環境を変える事にしたんだ。そして、ハワイを離れ新しい生活が始まった。カリフォルニアで・・・。



一週間後、カリフォルニアの新しい家の前に、引越トラックが止まった。引越屋の兄さんたちが、ゲックスや愛するＴＶちゃんの入った荷物を運び込んでくると、母さんは、「家族の新しい船出に感激だわ」と、大喜びしてた。でもゲックスは、フフンと笑うと「そう言えばルーシーおばさんが、やっと更年期を終えた時も、それと全く同じことを言ってたぜ」なんて言うんだ。ゲックスは、父さんが死んだショックから、いまだに立ち直れないでいたんだ。でも母さんには、ある考えがあったのさ。

その夜、隣に住むハーヴィーが、バスケット一杯のおやつを持って挨拶にやってきた。そして、ゲックスの兄弟たちに虫入りチョコを渡しながら「土曜の夜、みんなでカワイ子ちゃんを探しに行くんだけど、一緒に誰か行かないかぁ」なんて言うんだ。するとゲックスは、「コリンなら絶対行くよ。あー、だけど土曜の夜は、デートの約束が２つあったはずだなぁー」だって。

困ったハーヴィーは母さんに耳打ちして、ゲックスに「一緒に行ってくれないか」と頼んでみると、「行きたいけど、土曜の夜は絶対にＴＶを見るって約束しちゃったんだよなぁー」って言うもんだから、ア然。で、「ＴＶの見すぎじゃないの？外の空気も吸ってみたら？」と、言ってみた。でも、ゲックスはＴＶから一瞬も目を離さずに、「最後に外に出た時父さんは、たくさんのタピオカと一緒に爆発したんだよ」と、説明したんだ。思いもよらない答えにハーヴィーは、そそくさと帰ってしまった。母さんは一体、どうしたらいいんだろうか・・・？

次の日の朝、ゲックスは朝食をとりながらＴＶでも見ようと、下に降りてきた。ところが、ＴＶがない。一瞬体が動かない。悪い冗談はやめてくれ！なんだよ、おかしくなんかないぞ！天井が回り始めた。ＴＶを見ないと大変な事になる。彼の手の小さな吸盤が、ふるえ始めた。一体全体、どうしたっていうんだよー！！

その時、母さんが部屋に入ってきた。「ＴＶを探しているなら無駄よ。今朝早く、ジプシーにあげちゃったわよ」と言った。「もう、いい加減にしてちょうだい。少しは普通のヤモリらしくしたらどうなの！ハエを取るとか、壁を歩く練習をするとか、舌打ちコンテストに出場するとか・・・。お願いだから、ＴＶを見るのはやめてちょうだい！！」

ゲックスは信じられなかった。人生でたった一つ意味のあるものが失くなって、母さんがその手引きをしたなんて・・・。怒り狂ったゲックスは、「二度と戻らない」と言うと飛び出してしまった。母さんは、「出て行かないで」と頼んだけれど、時すでに遅し・・・彼女は、最後の一線を越えてしまったんだ。そして、これがその結果だった。



それからのことは、あまり覚えていないんだ。ゲックスは、不良たちとスケボーをしたり、マンガの立ち読みをしたり、友達の家のガレージで寝たり、とにかく奴の存在が目的のない、ぼんやりとしたものになってきた。ＴＶの中の友達は、誰一人いないまま、こうやって一生を過ごしていくかのようにみえた。ところが・・・。

ある日、”市長閣下”と呼ばれる姿の見えない友人（長い間ホームレスでいると、ヤモリにこんな影響を与える）とスケボーをしていると、黒いリムジンが、すーっと寄せてきた。ゲックスがイチャモンをつけさせようとしたその時、後ろの窓が静かに開き、なんと母さんが乗っていた。

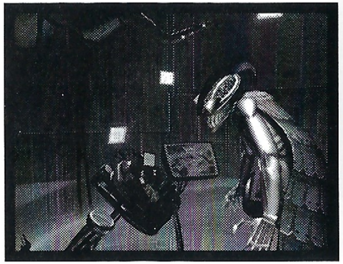
母さんは、ゲックスを見つけた嬉しさを話し、素晴らしいニュースがある、と言った。ゲックスが家出してから３日後、チャーリー大おじさんが亡くなり、その莫大な遺産の全てをゲックスの家族に残したそうだ。驚いたことにおじさんは、あの有名なゴルフウェアのモデルだったっていうんだ。そして、わずかなモデル料で買った株の価値が、今では、なんと２０億ドルもあるっていうんだ。やった！大金持ちだ！

ゲックスは、リムジンに飛び乗った。苦労は終わった。新生活のスタートラインに立ったんだ。

それから数週間、家族全員が狂ったように買い物をした。家や車や宝石を買い、政治家を買収。母さんは、航空宇宙局の株を５１％買い、全員クビにしてロケットは売りとばし、コントロールルームをロボットチンパンジーがダンスをする、テーマレストランに仕立て上げた。

兄弟たちは、行ってみたかったオーストラリアを買ってしまった。でもゲックスは、贅沢品に全く興味をそそられなかった。自分の遺産の分け前をポケットにつっ込むと、散歩に出かけ「この金でどうしようか」と思いながら、歩いて歩いて歩きまわった。そして・・・ピンポーン！この金を使って、夢をかなえるんだ！！

１時間後、レストランにいる母さんに電話をして、さよならを言っていた。ハワイに帰ってマウイ島で一番でっかい家を買って、世界中で一番でっかいＴＶセットをそろえ、何十年分もの食料を買い込み、閉じこもるんだ。残りの人生を、ＴＶの中の友達が信じられないような窮地に立たされたり、わくわくするような冒険旅行に出かけるのを見て過ごすつもりだった。



母さんは、「元気でね、ロボットチンパンジーを直さなきゃ」と言って切った。ゲックスも受話器を置くと、夢めざして向かって行った。

数日後、ゲックスはハエのいっぱい入ったボールを抱えてムシャムシャ食べながらＴＶの前に座り込み、チャンネルを次々と変えているところだった。「違う！こんなんじゃない！」と言いながら、何度もリモコン操作を繰り返していた。変テコリンなアニメに、こわ〜いホラー映画など・・・。だけど、どれもこれもが、すっかり時代遅れの代物だった。どのプログラムも、何百回と見ていて、あきあきしていた。もっと違うものが見たいなぁーと思っていた。



ゲックスは、イライラしながらリモコンを電光石火の速さで押しまくっていた。画面も何が何だかさっぱりわからない。すると、ハエが飛んできた。ゲックスは、長い舌をひゅるひゅるっと出すと、パクッ。はい、ごちそうさん。でも、そのハエは発信機付ロボットバエだったんだ。ゲックスは、盗聴されていたんだ。



突然ゲックスのリモコンがおかしくなり、ＴＶが真白に。巨大な手がスクリーンから飛び出してきて、彼の首根っこをひっつかまえた。そして・・・ザザザザーーー。

そんな風にゲックスは、ＴＶの中のメディアワールドに引っぱり込まれてしまったんだ。その無気味な手は、レズーのものだった。そいつがゲックスをネットワークの新しいマスコットにしようと企んでいた。「孔雀はヤメだ。今度はヤモリがマスコットだ！」

ゲックスは、メディアワールド中に隠されたリモコンを見つけ出して脱出するしかない。リモコンを手に入れると、次のワールドへの入口であるドアをふさいでいるＴＶセットを破壊することができるんだ。ゲックスは、最後のワールドで最後のリモコンを見つけ出し、ただ一つ残っているＴＶを爆破すれば、やっと家に帰ることができる、というわけだ。でなければ、彼のヤモリ人生はＴＶにとじ込められて、ネットワークのマスコットとして終わってしまうことになるゾ！

ネットワークマスコットなんかごめんだぜ！

　自分でも気がつかないうちにゲックスは、この難題解決の為にトレーニングを積んできたようだ。地元のクラブで、何年間もパイナップルを打っていたおかげで、強力なテイルウィップを身につけた。どうだい、あのタングラッシュは？かっこいいだろ？だてに何年も寿司バーで８本足の寿司を食ってたわけじゃないぜ。ジャンプも壁のつたい歩きも、みーんなダイヤモンドヘッド界隈のヤモリダチとお付き合いさせてもらったおかげで、才能が花開いたってわけさ。今まで見たこともないハチャメチャなＴＶエピソードだって何でも来いだ！ゲックスにまかせとけって！

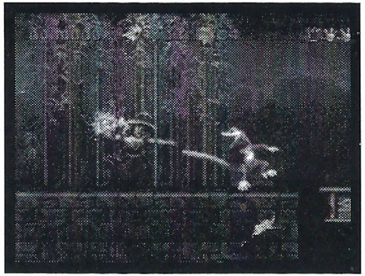


ホラーワールド

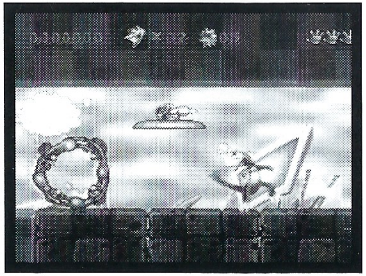
　ゲックスは、無気味なホラー映画みたいなメディアワールドへほうり込まれた。フランケンヤモリに切り裂き魔、クレイジートマトに恐怖の夜のバケモノたちがウヨウヨしている。スライムに死を呼ぶ霧・・・悪魔払いでも始まりそうだ。ちょっとカレンダーを見てみなよ。だって、今日は１３日の金曜日だぜ。



カンフーワールド



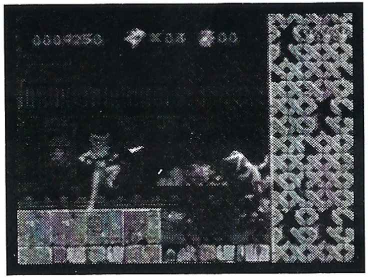
　チャンネル２６で足止めをくらうなんて、最悪！！ばかげたカンフーシーンを戦い抜くのも、いい加減にして欲しいのに、吹き替えの声と口が全く合ってないなんてサイテーだよ。ニンジャにサムライヤモリにスモウレスラーが、リトルチャイナで大あばれ。そーっと歩くんだ。そして、シッポでピシャリだ！



アニメワールド

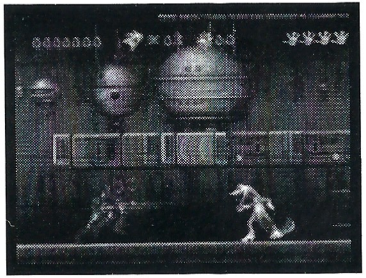
　これがアニメワールドだって？アニメ界の落ちこぼれたちが、ゲックスに向かって来るぞ！頭の上に金庫なんて落とすなよ！まったく・・・。奴らには泣かせられるぜ！

ジャングルワールド



野生に戻れ！ボンゴのビートを感じるかい？ゲックスは、マラリヤ工場を忍び足で進んで行く。そこには、ヤモリが大好物な動物に、人喰い人種がウヨウヨしてる。動く壁に隠されたワナ、仕掛けつきの橋。もしかして、君の犬の名前はインディーかもしれないけど、ここでは帽子をかぶったインディアナヤモリの登場だ！

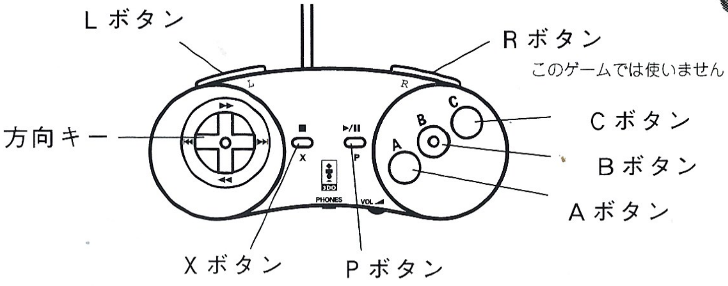
レズーの要塞



狂気が普通になっている世界で、最後の戦いが始まる。スパゲッティのような電気コードがビリビリ言いながら煙を上げ、液状になったＴＶから、エネルギーが吹き出ている。ここがネットワークのプログラムが選ばれる世界だ。とうとう、ゲックスとレズーの戦いが始まる。ここで世界の運命は決まるんだ。そして、次のネットワークマスコットはヤモリ？それとも・・・。

コントロールパッドの使い方

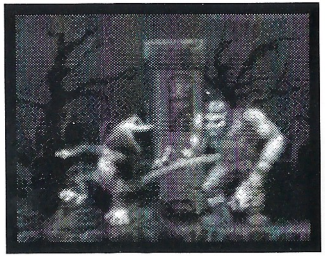




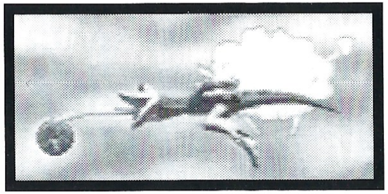
Xボタン・・・・・ゲームのスタート。スクリーンを飛ばしたり、終了させることができます。
方向キー・・・・・ゲックスをいろいろな方向に動かせます。
Aボタン・・・・・タングラッシュ（舌を出して攻撃します）パワーアップを、ゲェー攻撃で吐き出します。
Bボタン・・・・・テイルウィップ（強烈なシッポの一撃）
Cボタン・・・・・ジャンプします。
Pボタン・・・・・ワールドマップにリモコンを降ろします。ゲームを一時中止、再開させることができます。
Lボタン・・・・・走ります。押し続けるともっと速く走ります。

注：各ボタンの機能は特に指定しない場合のもので、オプションスクリーンで、ボタン設定を変更できます。（P3参照）

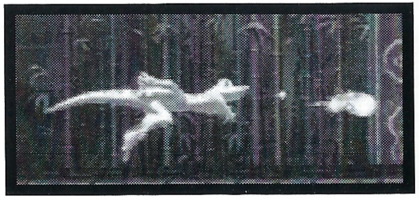
ゲックスの技



テイルウィップ：Bボタン
（強烈なシッポの一撃）
●敵を倒します。何度攻撃しても倒れない敵がいるので、気をつけて下さい。
●虫のパワーアップを打って、パワーゲージを１回分補充します。
●ガイコツなどをシッポで打って、飛び道具として使うことができます。
●ヤモリパワーを見せつけるため、ジャンプして空中で攻撃します。



タングラッシュ：Aボタン
（舌を出して攻撃します）
●空中のハエや、パワーアップを舌でつかまえます。



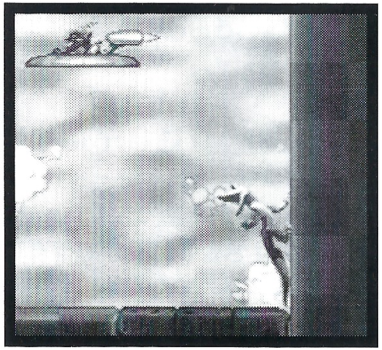
ゲェー攻撃：Aボタン
（口から吐き出し攻撃します）
●火の玉や氷の玉など、飲み込んだ虫によって違うパワーアップを吐き出します。

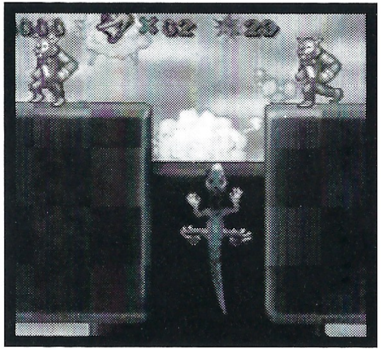
注：各ボタンの機能は、特に指定しない時のものです。



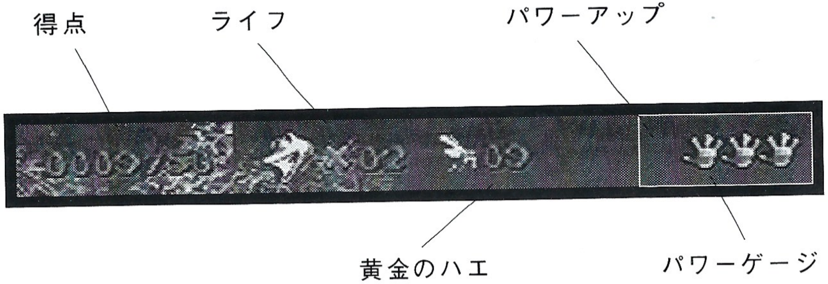
ウォールスティック（壁にはりつきます）
●方向キーを壁の表面に向かって押しながらジャンプすると、ゲックスは手足の吸盤を使って、壁にはりつきます。
●壁や建物の表面を自由に動く事ができます。
●壁などにはりついたまま、方向回転することができます。
●壁などにはりついた状態からパワーアップをつかまえるには、方向キーとタングラッシュを使います。
●天井にも、はりつけるということをお忘れなく！
●壁の表面でどこへも行けなくなったら、横へはりついて行きましょう。

テイルバウンド
●ジャンプしながら、方向キーとBボタンを使ってバウンドします。





ヘッドアップディスプレイ



得点

　敵を倒すたびに増えます。

ライフ

　ゲックスは、３つのライフを持っていて、２回生き返ることができます。黄金のハエを１００匹集めると、１つもらえます。全てのライフを失うと、ゲーム終了です。



パワーアップ

　武器や特別な能力、ライフ、パワーゲージを、もっと増やすために虫をつかまえます。使用中のパワーアップが、この部分に示されます。



黄金のハエ（ボーナス）

　ドアを開けっ放しにしていたのは誰だ！！ハエを１００匹つかまえるごとに、ゲックスはライフを１つもらうことができます。

パワーゲージ

　ゲックスは、パワーゲージを３つ持っています。適切なパワーアップをつかまえると、最高６つまで増やす事ができます。一度攻撃されると１つ失います。（もしパワーアップを持っていた場合、先にパワーアップを失います。）全てのパワーゲージを失くすと、ライフを失います。そして、ライフを全て失うと、ゲームの終わり・・・と、こういう具合です。

パワーアップ



パワーアップは、ヤモリの大好きなおいしい虫の入ったボールです。2通りの使い方があります。

1. 体力維持のためには、パワーアップをテイルウィップで打つと、パワーゲージが1つ増えます。
2. タングラッシュでパワーアップをつかまえると、そのパワーを使えるようになります。虫は、パワーゲージの左側に示されますから、どのパワーアップが使えるかわかります。このように、いつも一番最後につかまえたパワーアップを使いながら、いくつも集めることができます。

いくつかのパワーアップはすぐに使えますが、ゲェー攻撃で、火の玉や氷の玉や稲妻として使われるものもあります。また、不死身になった時などは少し時間が与えられますが、他のパワーアップは、ゲックスがダメージを受けると失くなります。



パワーアップ用の虫

ノミ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・全てのパワーゲージを復活させて、さらに1つ増えます。

蝶 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・全てのパワーゲージを復活させます。

青いほたる ・・・・・・・・・・・・・氷の玉を吐き出し、攻撃を受けるまで使えます。

赤いほたる ・・・・・・・・・・・・・火の玉を吐き出し、攻撃を受けるまで使えます。

黄色いほたる・・・・・・・・・・・・稲妻を吐き出し、攻撃を受けるまで使えます。

きりぎりす ・・・・・・・・・・・・・より遠くにジャンプし、攻撃を受けるまで使えます。

ムカデ ・・・・・・・・・・・・・・・・・ゲックスをハチャメチャに動かし、攻撃を受けるまで使えます。

毛虫 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・不死身になり、危険時にもかかわらず高笑いします。短い時間効果があります。

こはく色のボール・・・・・・・・パワーゲージを1つ復活させます。

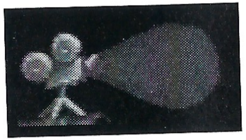
ヒント



●飛んでるＴＶは爆弾で、テイルウィップの一撃を加えると、カウントダウンが始まります。気をつけて！！

●必殺技を使いましょう。例えば、浮かぶガイコツをテイルウィップで打ち、ＴＶを落とすとか・・・。

●ムービーカメラのスイッチをテイルウィップすると、特別な仕掛けがスタートします。周りを良く見て下さい。例えば、橋が使えたりドアが開いたり。



●ビデオテープを見つけると、そのレベルを征服した時ゲームが保存されます。

●地上や空中で、縦にも横にも動いているコンベアーベルトにくっついていれば、別の場所に連れていってもらえます。

●ブルーロケットの端に乗ると、コントロールできます。

●メディアワールドには、危険なプールやシークレットレベルなど、びっくりするような物が沢山あります。見つけられるかな？

●手強い各ワールドのボスたちをやっつけるには、その秘密を探り出すこと。例えば、好きな食べ物や飲み物に関連している事かもしれません。

●各ワールドのリモコンを見つけたら、テイルウィップで手に入れます。どのように使ったら次のレベルに行けるか、よく考えて下さい。

●突然でてくる入口の前に立ち、方向キーを使ってワープしましょう。

●いかだに乗り、吹き出る温泉を渡りましょう。落ちないようにジャンプして身をかわし、テイルウィップして下さい。

地　図

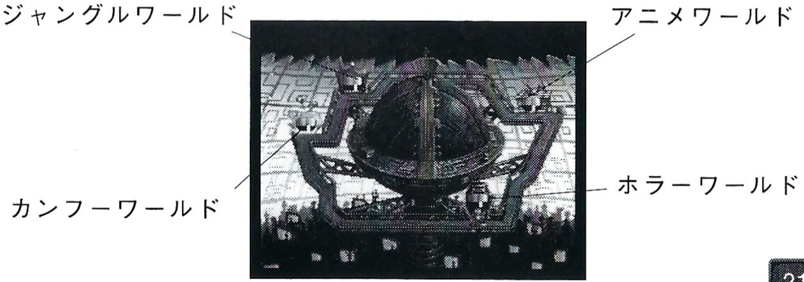
レズーは、メディアワールドの秘密の地図を使って、自分の帝国の中を行ったり来たりしています。その地図は今やゲックスの手にあります。必要な事が全て書いてありますから、上手に使って下さい。

使い方

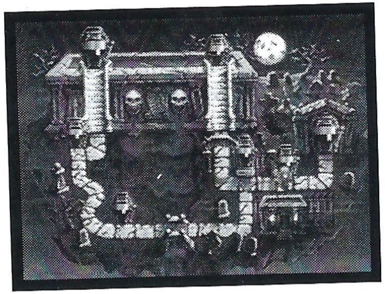
1．ゲックスを方向キーで、地図のいずれかの入口に動かして下さい。
2．Ａボタンを押すと、各ワールド又はそのレベルに入れます。
3．ビデオレコーダを選び、ゲームを保存（COPY）、読み込み（PLAY）、削除（ERASE）することができます。（P.２４参照）

メディアワールドの地図

最初の地図で、メディアワールドの全体を見ることができます。この地図を使って、どのワールドへ行くか選んで下さい。



ワールドマップ



一度、あるワールドに入ると、その地図から次のレベルを選ぶことができます。Pボタンを押してリモコンを下ろし、方向キーで自分の使いたいリモコンを選び、Aボタンを押して次に行くことのできるレベルへ入れます。

スナップショットでの中間記録

ゲックスに、ポラロイドカメラのシャッターをテイルウィップで押させます。カメラはゲックスのスナップを撮ります。

そのスナップショットは中間記録になります。もしゲックスがライフを失っても、最初からやり直すかわりに中間記録のあるレベルまで戻れば良いのです。



もし全てのライフを失ってしまったなら、中間記録があってもなくても関係ありません。

全てのライフを失った時



目標は、それぞれのワールドに隠されているリモコンを手に入れることです。（地図のスクリーンでは、Pボタンを押してリモコンを下ろし、自分の使いたいリモコンを選び、Aボタンを押して次に行くことのできるレベルへ入れます。）

ライフは３つあります。ダメージを受けすぎてパワーゲージを全て失うと、ライフを１つ失くします。

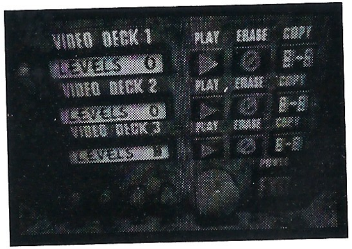
ライフを１つ失くした時、そのレベルの最初からやり直します。ボーナスで集めたものも含め、全てのライフを失った時ゲームは終了し、レズーがネットワークのマスコットとして、ヤモリをＴＶにとじ込める方へ一歩踏み出したことになります。

３つのゲームが保存できることを忘れないで下さい。そうすれば、最初からやり直す必要はありません。（Ｐ.２４参照）

ゲームの保存

ゲックスが１つのレベルを終えてワールドマップに戻ってきた時は、いつでも今戦っているゲームを保存（COPY）したり、前に保存してあったゲームの読み込み（PLAY）、削除（ERASE）するチャンスがあります。

1．地図の上で、ゲックスをビデオレコーダの所まで動かして、Aボタンを押して下さい。ビデオデッキのスクリーンに移ります。



2．方向キーを上下に押し、ビデオデッキ１、２、３から選んで下さい。

3．方向キーを左右に押して、次の動きを選んで下さい。

PLAY ・・・・・・保存してあったゲームを読み込んで、保存した所からゲームを始めることができます。

ERASE ・・・・保存してあるゲームを削除します。

COPY・・・・・・選んだビデオデッキに、今戦っているゲームを保存することができます。

一度にゲームを３つまで保存することができます。さらに保存したい場合は、あらかじめ必要のないゲームを削除してからにして下さい。



●各ワールドの最後のレベルでは、そのワールドのボスと戦わなければなりません。ボスを倒すと、そのゲームは自動的に保存されます。

●ビデオテープは、いくつかのレベルに隠されています。もし、そのうちのビデオを１つ見つければ、そのレベルを終えた時にゲームは保存され、レベルマップに戻ることができます。

●保存されているゲームをプレイするときは、ビデオデッキの中のビデオカセットを１つ選びプレイボタンを押します。

バックアップメモリーについて

ゲックスで保存されるデータは、バックアップメモリーに保存されます。バックアップメモリーとは、3DO™インタラクティブ マルチプレーヤー™に搭載されたメモリーの一種で、電源を切ってもその内容は消えずに記憶しているメモリーのことです。このバックアップメモリーは、いろいろなソフトウェアでもデータ保存用に使用されていますので、バックアップメモリーがいっぱいになることがあります。その時は、ゲックスのデータを保存するために他のソフトのデータを削除して良いかをたずねられますので、慎重に判断して操作を行ってください。

・本ソフトは、バックアップメモリーを1024バイト以上使用します。
・本ソフトのバックアップファイル名は、GEX-VIDEOSです。

クレジット

クリエーター
Lyle Hall
チーム
G-Man, Justin Norr, Mira F.Ross, Lyle Hall
プログラミング
主任プログラマー　G-Man
AIシステム　Daniel Chan
地図　Mei Yu Li
スタント・プログラマー　Troy D.Gillette
アート
主任アーティスト　Mira F.Ross
キャラクターデザイン＆３Ｄモデル　Steve Kongsle
キャラクターアニメ
スタント・アニメーター　Steve Suhy
ボスのアニメ　Shawn McLean
キャラクターデザイン＆アニメ　Silicon Knights
地図とジャングルの背景　Kirk Henderson
ゲームデザイン
主任デザイナー　Justin Norr
デザイナー　J.Epps
Evan Lindsay Wells
Richard Lemarchand
脚本
Susan Michele, Jeremy Bredow, Adrianne M.Canfil
音楽作曲＆制作
Webtone Productions
音響効果
Greg Weber,Steve Henifin
３Ｄアニメーション
Mira F.Ross, Steve Kongsle, Lyle Hall, Scott Steinberg



プロデューサー
Lyle Hall
ライター
Robert Cohen
ボイス＆ライター
Dana Gould
マーケティングディレクター
Scott Steinberg
追加デザイン
Noah Hughes
追加アート
Jean Z.Xiong
ツールサポート
Sean Vikoren　IGOT
Jeff Kesselman　CYGS
ビデオ映像圧縮
Dan Brazelton
主任製品テスター
Ben Szymkowiak
製品テスター
Steve Groll
テスター
Dusty Bedford, Seth Carus, Phillip Chou, Chris Colón, Riley Cooper, Charles Geiwitz, Egan Hirvela, Tim Jordan, Scott Matt, Laurence Monji, Alex Ness, Richard Niedzwiecki, Kurt Tindle, Jeff Todd, Gerald Vera, Mark Ybarra
マニュアル
Carol Ann Hanshaw
SPECIAL THANKS TO
Juan Ruiz, Dan Arey, Madeline Canepa, Joh Horsely, Ted Fitzgerald Chang Fadel, Dan Dorosin, Jennifer Bulka, Alan Chaplin, Denis Dyuack, Rob Dyer, Susan Bowman

お買い上げのお客様へ

- 3 DO社は、ユーザーの皆さんに対して、このソフトウェアの使用、もしくは不適切な利用から生じたデータの喪失・破損、利益の喪失、ならびにそれらに伴う代替品や修理費用、またはその他の間接的、付随的、二次的な損害や特別な損害その他一切についていかなる責任をも負いません。

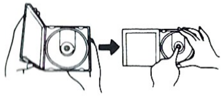
- 3 DO社は、このソフトウェアに関して明示、黙示、法定を問わず商品適格性、特定目的の適合性等、いかなる保証も行いません。

- このソフトウェアを投射型テレビに接続して使用することは絶対にしないでください。静止場面または静止パターンを投射型テレビに写すと、そのスクリーンに恒久的損害が生じることがあり、このソフトウェアを静止状態や一時停止状態にすることによっても、同様の傷害を生ずることがあります。このソフトウェアを投射型テレビとともに使用した場合、3 DO社およびクリスタル ダイナミクス社、BMGビクター株式会社、株式会社バイスは、いかなる損害についても責任を負いません。この損傷は、このソフトウェアまたは3 DOシステムの欠陥によって起こるものではありません。また、他のソフトウェアの静止画像や反復画像によっても同様の損傷を生ずることがあります。詳細については、ご使用になるテレビの各メーカーへお問い合わせください。

- 3 DOシステムで、ソフトウェアを使用することは、3 DO社が有する米国その他の国々で付与された特許権、または特許申請中の技術等の使用に当たります。3 DOシステムを購入した皆さんには、3 DOがライセンスしたソフトウェアと共にこの特許権を使用することが許されています。3 DOがライセンスをしていないソフトウェアを3 DOシステム上で使用することについては、黙示その他を問わず、いかなる許諾も与えられていませんのでご注意下さい。

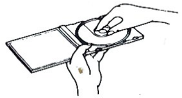
取扱いかた

出しかた



中心部を押さえて取り出す

入れかた



ラベル面を上から押さえて入れる

持ちかた



ディスク面に触れない

汚れたときは

水を含ませた柔らかい布でふいた後、乾いた布でふく。必ず内側から外側へ



露がついたら

急に温かい室内に持ち込んだときなど、露がついたら、乾いた柔らかい布でふく

保管は

次のような場所は避ける

- 直射日光の当たる場所
- 湿気やほこりの多い所
- 暖房器具の熱が直接当たる場所

ご注意

ディスク面(光っている面)には

- 指紋や傷をつけないよう大切にあつかう。
- 従来のレコードクリーナーや溶剤などは使わない。

ラベル面(字の書いてある面)には

- 鉛筆やボールペンなどで字を書かない。
- 紙やシールなどを貼らない。



3DO

61068-M

品番　FZ-SJ3152　発売元 BMGビクター株式会社

BMG INTERACTIVE Entertainment

Printed in U.S.A.